
역사를 바탕으로 미래를 그려나가는

역
시용
산

Harmonious Yongsan

목차 INDEX

정책 제안 배경

...

정책 제안

...

모의 정책 시뮬레이션

...

기대효과

정책 제안 배경

01 정책 제안 배경

역사도시 용산



미래도시 용산

□ 슬로건의 의미

• 슬로건

오랜 역사를 바탕으로 다양한 문화와 경험이 공존하고 남산과 한강이 어우러져 생활의 즐거움이 춤추는 용산, 용산공원을 비롯하여 전 세계인이 살고 싶어하는 미래의 청사진이 보이는 용산에서 과거와 현재, 전통과 현대, 자연과 사람, 구민과 세계인이 더불어 어깨를 들썩이며 누릴 용산의 미래를 마치 “미래도시~~♪” 음률처럼 조화롭고 즐겁게 만들어 나아가기 위함

• 영문태그

“화음과 조화”에서 출발하여 “미래도시”와 음률적 표현인 모티브를 연결해 주며 미래를 향해 나아가는 용산은 모든 것이 조화로운 도시를 중요한 가치로 삼는다는 슬로건의 의미를 함축적으로 표현

역사를 통해 미래를 그려나가는 용산

01 정책 제안 배경

2019.4.8 김철식 용산구의원
철도병원 부지에
용산구 향토박물관 설립 계획...

용산구의 새로운 박물관?

Q1. 용산구 내 향토박물관이 필요한가?

Q2. 철도병원 부지 사용은 역사적으로 어떤 의미를 가지는가?

Q3. 기존의 향토박물관 대비 어떤 차별점이 있는가?

Q4. 박물관과 지역사회가 연계 방안이 있는가?

정책 제안

Q1. 용산구 내 향토박물관이 필요한가?

지역문화는 지역민들이 자신들의 역사 진행과정을 자기 안에서 스스로 선택한 가치관이며 생명력으로 정의된다... 따라서 지역의 문화를 계승하고 발전시킨다는 것은 지역문화가 재활용되며 재학습될 수 있도록 발견함과 동시에 지역민으로서의 동질성과 유대감을 느끼게 하는 기반, 즉 지역정체성을 마련하는 것이다(이해준, 2001, p.15)

첫째, 지역의 과거에 대한 회상을 촉발하고 **집단기억을 활성화시키는 중요한 수단**으로서의 지역문화유산을 모아놓은 곳이 박물관과 미술관이기 때문이다(홍금수, 2009)

둘째, 지역문화를 실제로 접하고 체험할 수 있으며 **집중적인 학습이 가능한 공간**이라는 점이다.

셋째, **지역학습의 장**으로서 박물관과 미술관의 역할이 박물관과 미술관이 추구하고 있는 새로운 모습이기 때문이다.

Q2. 철도병원 부지 사용은 역사적으로 어떤 의미를 가지는가?

일제강점기 - 러일전쟁 당시
'용산 철도기지화' 시작

무리한 철도사업 - 공사현장 부상자 속출

1907 용산동인병원 개원 (후의 철도병원)

이곳에 세워지는 용산구 향토박물관

“일제강점기의 아픔을 딛고 그 위에 우뚝 선 용산구”

Q3. 기존의 향토박물관 대비 어떤 차별점이 있는가?

모호한 ‘향토’ 개념 재해석

역사를 통해 미래를 그려내는 용산구의 **유일무이** 향토박물관

미르하랑 박물관 ————— 미르하제관

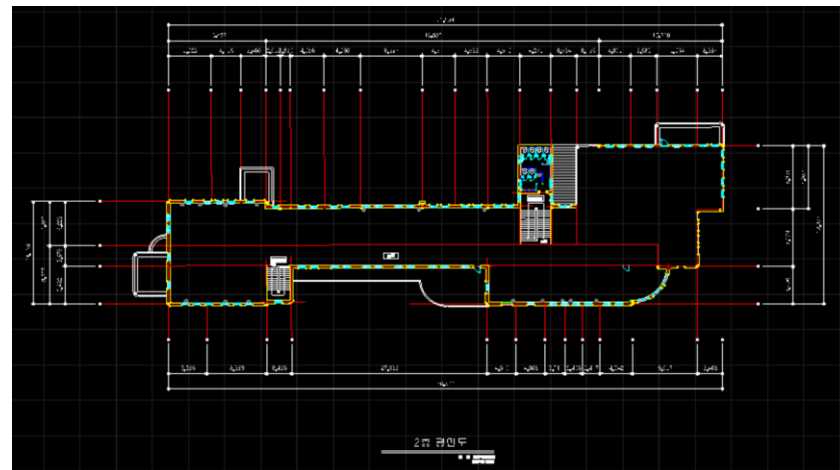
용을 뜻하는 ‘미르’ 와

함께 높이 난다는 뜻의 ‘하랑’ 이 만나
더불어 발전하는 용산을 나타냅니다

내일을 뜻하는 ‘하제’ 가 만나
용산의 눈부신 미래를 나타냅니다.

Q3. 기존의 향토박물관 대비 어떤 차별점이 있는가?

지상 2층



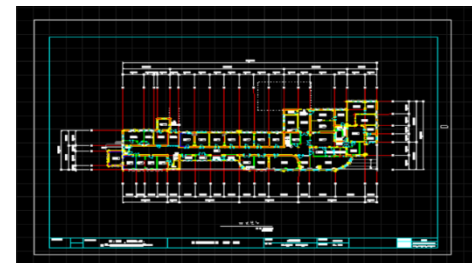
변경 후

미르하제관은
일제강점기 유적인
철도병원 건물 2층에 위치합니다.

관람객들은
용산구의 역사를 통해
조화롭고 살기 좋은
용산의 미래를 느끼며
관람을 마무리할 수 있습니다.



지하 1층



지상 1층

Q3. 기존의 향토박물관 대비 어떤 차별점이 있는가?

마음을 두드려 공감을 이끌어내는 “스토리텔링”

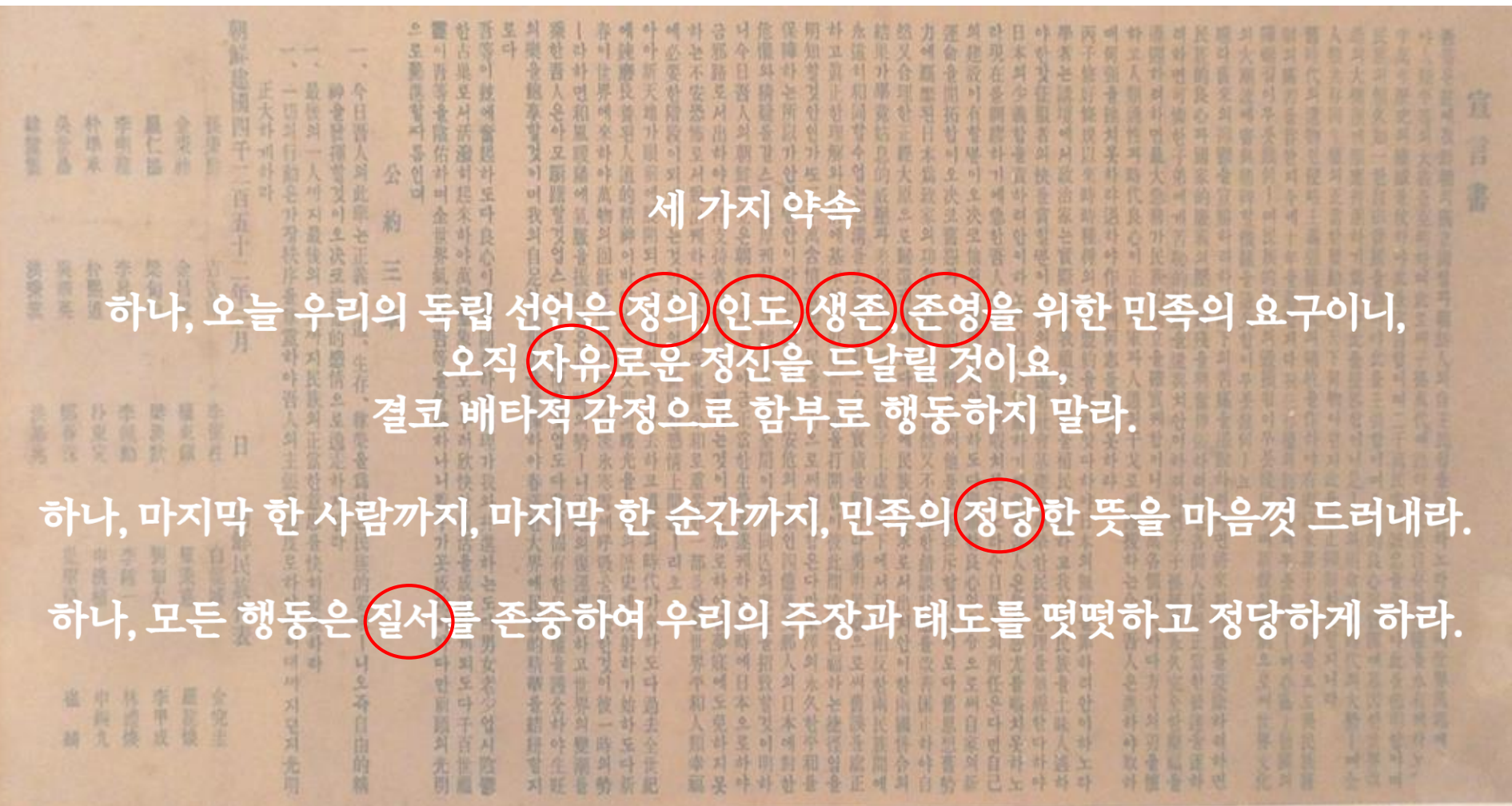
용산구를 일제강점기로부터 지켜낸 독립투사

〔 김구, 이봉창, 윤봉길, 백정기, 안중근
박자혜, 안영희, 이동녕, 조성환, 차이석 〕

그들이 꿈꾸던 나라
그들이 꿈꾸던 사회
그들이 꿈꾸던 미래

과연 현재의 용산구에서 실현되고 있는가?

Q3. 기존의 향토박물관 대비 어떤 차별점이 있는가?



Q3. 기존의 향토박물관 대비 어떤 차별점이 있는가?



백범 김구

#상하이_임시정부_헌법

:이 헌법의 특징으로는
3·1독립정신·삼균주의(三均主義)
국민주권·자유권보장
삼권분립주의·의회제도
법치주의 및 성문헌법 등을 들 수 있다.

“ 민주주의 ”

Q3. 기존의 향토박물관 대비 어떤 차별점이 있는가?



이봉창 의사
#선서문

나는 적성으로서 조국의 독립과 자유를
회복하기 위하여 한민애국단의 일원이 되어
적국의 수괴를 도륙하기로 맹세하나이다.

大韓民國 十三年 十二月 十三日
(대한민국 13년 12월 13일)
宣誓人 李奉昌(선서인 이봉창)
韓人愛國團(한민애국단)

“ 자유 ”

Q3. 기존의 향토박물관 대비 어떤 차별점이 있는가?



안중근 의사

#동양평화론 #천주교신자

한 걸음 더 나아가서는 이 책의 목적은
동양3국이 서로 화합해 개화 진보하면서
동양평화와 세계평화를 위해 진력하는 것이다.

안 의사의 가톨릭 신앙은 그의 애국계몽운동과 의병항쟁의
전 과정을 일관되게 관철하는 중심원리이자 배경 사상...
안 의사는 민족적 이기주의에 매몰되지 않고, 진정한 동양 평
화와 세계 평화를 이루기 위해 적국 사람들의 생명까지 존중
하는 정신을 발휘함으로써 도덕적 정당성을 확보하고 국제
적 여론을 환기할 수 있었다

“ 평화 정의
사랑 인권 ”

출처: 한국민족문화대백과사전
가톨릭평화신문

Q3. 기존의 향토박물관 대비 어떤 차별점이 있는가?

용산구, 가치의 발자국

용산 참사
남영동 대공분실
과거

평화공원
용산구 다문화박물관
미래

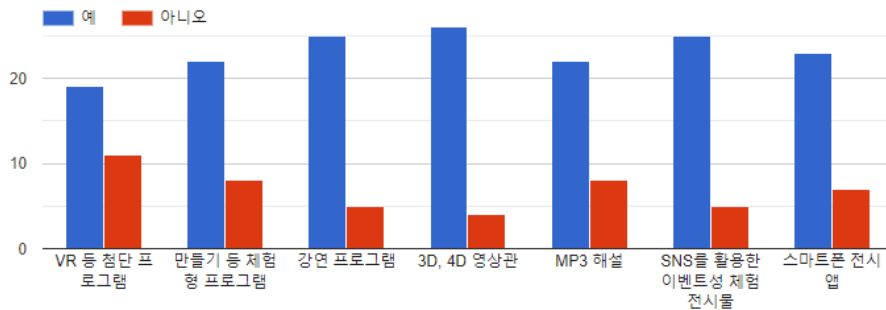
현재

숙명여대 시국선언
평화의 소녀상



Q3. 기존의 향토박물관 대비 어떤 차별점이 있는가?

6. 용산구 독립투사관 내에 다음과 같은 요소들이 필요하다고 생각하십니까?



#다양한_소통형_전시

3D, 4D 영상관
강연프로그램
SNS를 활용한 이벤트성 체험 전시물
만들기 등 체험형 프로그램

Q4. 박물관과 지역사회가 연계 방안이 있는가?

>용산구 내 타 박물관과 연계<

숙명여자대학교 캠퍼스 사업단과 소비자경제학과 객원교수이자

『트렌드로 읽는 세계사』 등을 쓴 김민주 교수의

‘서울, 청파길을 걷다’의 청파길 투어, 독립로드길 투어 등을 **미르하제관 내에 소개**하여
관람객이 용산구 내 타박물관을 방문하도록 유도함과 더불어 숙명여대와 연계 또한 촉진시켜
용산구 역사와 문화에 대한 이해를 높이고 지역 사회 소속감을 고취시킬 수 있다.



청파길 투어

01 독립로드

인근 상권의 활성화와 숙명여대 인지도 상승을 위해 숙명여대 백주년기념관 - 호정공원 - 이봉상생가 터 - 호정공원광장을 잇는 독립로드를 조성하고 투어코스를 기획



독립로드 투어

Q4. 박물관과 지역사회가 연계 방안이 있는가?

>용산구 내 초/중/고등학교와 연계<

학교 > 박물관 프로그램
박물관 > 학교 프로그램
교사를 대상으로 하는 교육 활동
새로운 형태의 박물관 학교

Q4. 박물관과 지역사회가 연계 방안이 있는가?

>숙명여자대학교와 연계<

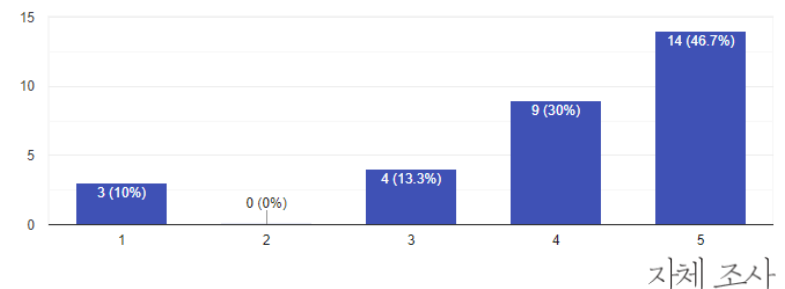
대외활동 프로그램 제공

인턴십 프로그램 제공

대학생 서포터즈, 기자단, 봉사단 등을
숙명여대 내에서 모집하여
활동하는 프로그램
학생들에게는 스펙과 경험을
쌓을 수 있는 기회가 되고
박물관은 젊고 신선한 인력을 통해
트렌디한 아이디어를 얻는 등
상호 이익이 된다.

9. 귀하는 용산구 향토박물관 독립투사관과 숙명여대의 연계프로그램이
개설된다면 참여할 의향이 있습니까?

응답 30개



모의 정책 시뮬레이션

>논문자료

고순여, 『스토리텔링을 활용한 박물관 전시에 대한 연구』
제주대학교 사회교육대학원 (2015.2)

전시 콘텐츠는 **스토리텔링**을 통해 작성된 텍스트에 의미를 부여하고, 전시매체의 구상과 전시의 공간이미지로 분석을 하였다. 분석을 통해 전시물과 해석표지물은 디자인을 고려하는 전시연출로 반영되어야 하며, 전시공간 구성에서는 공간 이미지를 개선하는 체험과 소통을 위한 전시 스토리텔링을 실현해야 한다. 전시 스토리텔링을 실현하기 위해서는 전시물에 담겨있는 이야기가 전시로 표현되어야 한다. 이러한 전시는 관람자가 스스로 전시물을 체험하며 관람하게 하고, 특정한 전시물에도 전시매체를 통해 감성을 자극하는 전시효과를 볼 수 있다. 궁극적으로 전시환경에서 스토리텔링 기법은 관람자와 전시물에 대한 소통관계이다. 이를 위해 지속적인 전시물 해석을 구상하는 연구가 뒷받침되어야 할 것이다. 스토리텔링 기법을 통해 제주지역의 자연과 문화가 아우러진 차별화된 역사적인 장소로 박물관 전시에 활용되어지길 기대해 본다.

>발행본

<전시 A to Z>

박물관전시는 수동적으로 보기만 하던 전시에서 능동적으로 참여하여 체험하는 전시로, 감성을 자극하는 전시에서 소통하는 전시로 변화하고 있다. 18세 말에 박물관이 공공에 개방되고 대중화되면서 박물관의 전시는 감상보다는 교육적인 목적이 강조되었다. 19세기에 들어서면서부터는 관람객이 직접 전시품을 만질 수 있도록 ‘핸즈온(Hands-on) 전시’를 통해 교육적 목적을 달성하고자 했으며, 이는 관람객의 마음을 움직이고 감성을 자극하는 ‘마인즈온(Minds-on) 전시’로 변화했다. 최근에는 관람객과 소통하며 전시를 만들고 완성하는 **소통전시(Interaction)**가 늘어나고 있다.

최근 전시에는 **스토리텔링의 서사구조가 도입**되고 있다. 이는 관람객들로 하여금 하나의 이야기처럼 전시를 경험하게 하여 전시목적을 달성하고자 하는 것이다.

시대가 변해도 콘텐츠 자체는 변화하지 않으므로 **박물관전시의 내러티브(narrative)**는 전시가 끝날 때까지 그 성격을 일관성 있게 유지해야 한다. 특히 박물관전시 내러티브는 박물관을 찾는 **다양한 관람객들 모두가 이해**할 수 있어야 한다.

>조례

현재조례 없음

직접 제정

화성시 향토박물관/정선군 향토박물관/은평역사한옥박물관 참고

제1장 총칙

제1조(목적) 이 조례는 「[박물관 및 미술관 진흥법](#)」 제12조에 따라 설립한 용산구 미르하랑 박물관의 설치와 운영에 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다.

제2조(정의) 이 조례에서 사용하는 용어의 뜻은 다음과 같다.

1. “자료”란 「[박물관 및 미술관 진흥법](#)」 제2조제3호 및 동법 시행령 제1조의2에 해당하는 자료 중 용산구와 관련된 자료를 말한다.
2. “이용”이란 자료의 열람, 사진촬영, 탁본, 복제 또는 모사 등을 하거나 영상·음향·사진자료 등으로 활용하는 모든 사항을 말한다.
3. “대여”란 자료를 일정 기간 다른 기관이나 개인에게 빌려주는 것을 말한다.

>국내 역사 유적지 사례

숙명역사관, 효창공원, 백범김구기념관, 전쟁기념관
식민지역사박물관, 의열사, 숙대입구역지하차도



▶ 10점 | 30%

>인력
32명 ---> 55명 ▷ -5점 | 5%

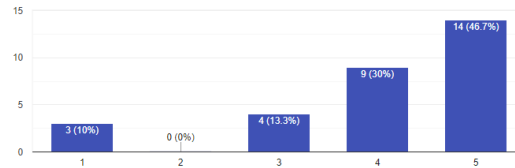
>예산
4억 ---> 69억 ▷ -5점 | 5%

>수혜인원
약 238000명 ---> 약 238000명 ▷ 10점 | 90%

>숙명여대연계수요 ▷ 9점 | 40%

9. 귀하는 용산구 향토박물관 독립투사관과 숙명여대의 연계프로그램이
개설된다면 참여할 의향이 있습니까?

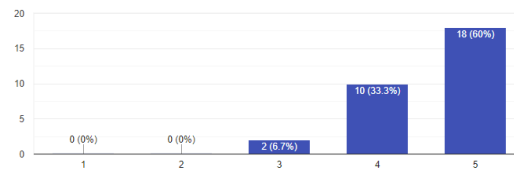
응답 30개



>스토리텔링전시수요 ▷ 9점 | 30%

7. 스토리텔링을 활용한 전시 방식이 전시물 이해에 얼마나 도움이 된다고
생각하십니까?

응답 30개



>전문가만족도 ▷ 10점 | 30%

청파길 김민주 교수
식민지 역사 박물관 김승은 책임연구원

03 모의 정책 시뮬레이션

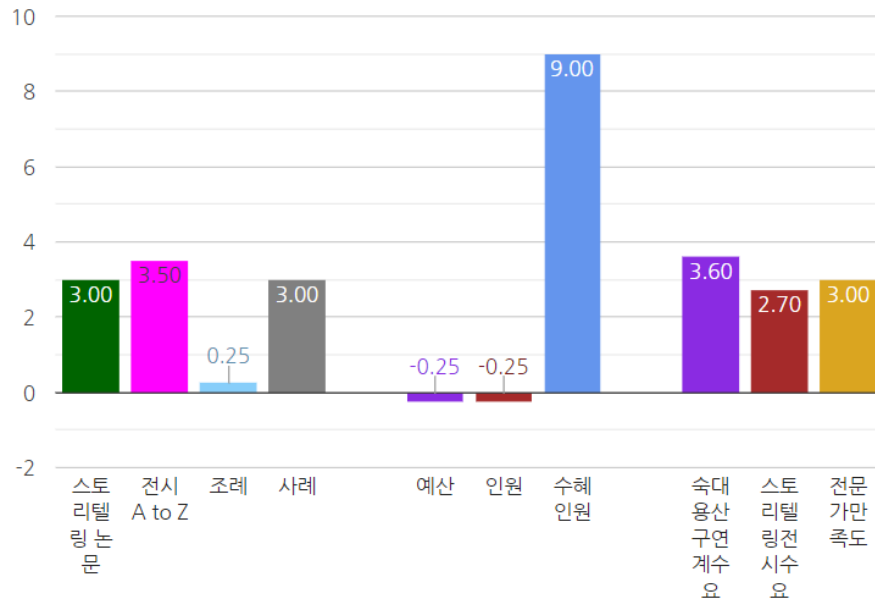
#시뮬레이션_결과

Feasibility Score	포인트	가중치	단위 점수	구성비
스토리텔링 논문	10	30.00 %	3.00	10.51 %
전시 A to Z	10	35.00 %	3.50	12.26 %
조례	5	5.00 %	0.25	0.88 %
역사 유적지 사례	10	30.00 %	3.00	10.51 %
Feasibility Total	35	100.00 %	9.75	34.15 %
Economy Score	포인트	가중치	단위 점수	구성비
예산	(1725.00 %) -5	5.00 %	-0.25	0.88 %
인원	(171.88 %) -5	5.00 %	-0.25	0.88 %
수혜인원	(100.00 %) 10	90.00 %	9.00	31.52 %
Economy Total	0	100.00 %	8.50	33.27 %
Demand Score	포인트	가중치(%)	단위 점수	구성비
숙대용산구연계수요	9	40.00 %	3.60	12.61 %
스토리텔링전시수요	9	30.00 %	2.70	9.46 %
전문가만족도	10	30.00 %	3.00	10.51 %
Demand Total	28	100.00 %	9.30	32.57 %
Total	63		27.55	100.00 %
가중치 반영 점수			91.83	

03 모의 정책 시뮬레이션

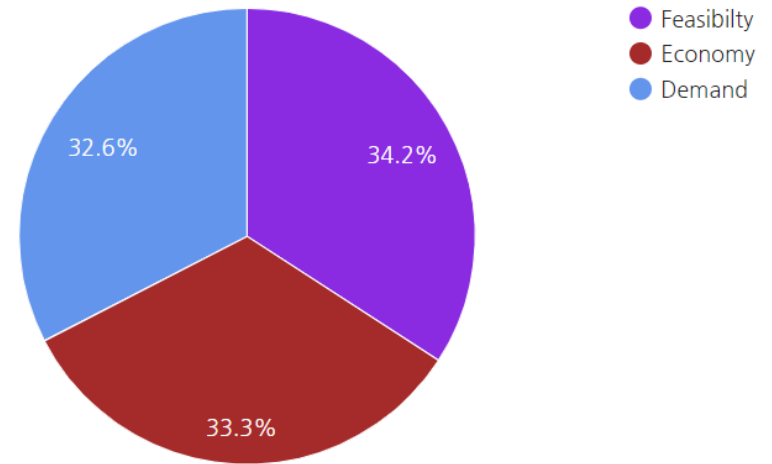
#시뮬레이션_결과

Result (91.83 점)



Point Bar

Result (100.00 %)



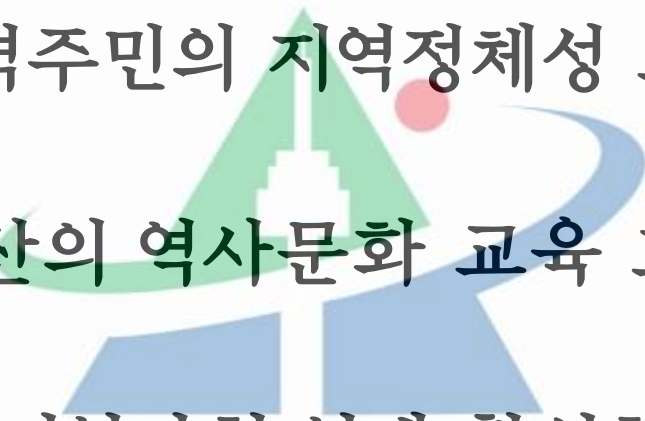
구성비 Pie

기대 효과

‘지역주민의 지역정체성 고취’

‘용산의 역사문화 교육 효과’

‘지역사회 연계 활성화’



QnA

Fin.

감사합니다